Presentazione

Il volume *Produrre al tempo del Covid-19* sancisce il ritorno delle Monografie di Galileo all'interno di uno scenario completamente mutato dal punto di vista delle attività formative che la Fondazione Ingegneri Padova da anni sviluppa per conto dell'Ordine provinciale degli Ingegneri. Produrre al tempo del Covid ha significato intervenire sulla nostra normalità, cercando di comprendere come far fronte alla pandemia, mantenendo attive le nostre attività, e come sfruttare la tecnologia per rendere minimi i suoi impatti negativi.

Si tratta pertanto di un momento di rinascita, di ritorno verso una normalità che, volenti o nolenti, non potrà essere più analoga ai momenti pre-pandemia. Fino alla primavera del 2020 l'attività formativa veniva svolta completamente in presenza e costituiva un momento non solo di aggiornamento professionale ma pure di incontro, di scambio di esperienze, di costruzione di reti professionali. Oggi questa duplice funzione che molti di noi riconoscevano all'evento formativo fatica a concretizzarsi. Formarsi a distanza è diventato una sorta di mantra, un benefit che ci consente di evitare gli spostamenti, il parcheggio dell'auto, forse anche l'obbligo all'attenzione del relatore che sta cercando invano di trasmetterci qualcosa delle sue conoscenze.

Quello di cui non ci rendiamo conto è il progressivo inaridirsi delle nostre relazioni interpersonali, le quali vengono a comporsi di reti sempre più corte, vicinali e programmate. Urge quindi ricominciare dalla ricerca di una nuova normalità che ci consenta di salvaguardare proprio quelle buone abitudini che erano state alla base dell'attività svolta dalla Fondazione.

Proprio il corso 'Camere Bianche' è stato uno dei momenti centrali nella formazione offerta dalla Fondazione essendo particolarmente innovativo rispetto al panorama formativo consolidato e ben strutturato per essere un momento di incontro e confronto. Ripartire quindi dalla pubblicazione delle riflessioni emerse in occasione di quell'ultimo corso assume un significato speciale in preparazione proprio dei prossimi appuntamenti che vedranno nuovamente la Fondazione impegnata nel campo delle Life Sciences.

Il volume, dopo il contributo iniziale di Alessandro Bove che cerca di focalizzare il tema del produrre all'interno della pandemia, fornendo una visione di lungo periodo relativamente a quali potranno essere gli impatti o i cambiamenti da adottare a seguito dell'esperienza avuta, affronta il tema della produzione all'interno di realtà particolari che necessitano di ambienti a contaminazione controllata. Si tratta di reparti dove si producono medicinali, cosmetici, integratori, ma anche strumenti tecnologici come i dispositivi medici che hanno bisogno di non essere 'attaccati' da polveri, batteri o, in generale, inquinanti. La loro progettazione richiede una comprensione dettagliata del ciclo di produzione affinché anche questi reparti possano essere gestiti in ottica *lean*, un approccio metodologico alla complessità che si basi sul BIM e sull'analisi fluidodinamica. Un insieme di esperienze e tecnologie che oggi più che mai possono trovare applicazione anche nella riconfigurazione dei reparti produttivi per garantirne la sicurezza dalla diffusione del SARS-CoV2-19.

Marco Favaretti
Vice Presidente
della Fondazione Ingegneri
di Padova