

## Prefazione

Questo inventario fa emergere una realtà rilevante per la società italiana del secondo dopoguerra: la Compagnia nazionale artigiana costituisce un aspetto dello sforzo compiuto dall'Italia per far conoscere e apprezzare all'estero un cospicuo e vivace microcosmo di piccole aziende artigiane, espressione della creatività e della operosità italiana.

Le abilità artigianali, espressione particolare del settore manifatturiero nazionale, trovano nella Compagnia l'ente che cerca di supportare la diffusione nel mondo non solo di prodotti di alta qualità, ma anche di una filosofia imprenditoriale. Era strategico per tali piccole e prestigiose imprese superare l'isolamento politico ed economico del periodo autarchico: l'attività della Compagnia, concretizzatasi in molteplici interventi, è illustrata dai documenti che l'inventario presenta con puntuale efficacia.

Dai fascicoli dell'archivio della Compagnia escono squarci di vicende imprenditoriali che hanno consentito all'Italia di ricostituire un tessuto produttivo da cui prende avvio il fenomeno del *made in Italy* che tanta fortuna ha conosciuto a partire dalla seconda metà del Novecento.

Proprio l'importanza di tale documentazione ha suggerito di dare alle stampe il lavoro di inventariazione di Giovanni Pietrangeli che si inserisce nel fecondo filone di descrizione archivistica portato avanti da tempo dall'Archivio storico Intesa Sanpaolo.

*Giorgetta Bonfiglio-Dosio*