

Indice

Introduzione Un ‘crocevia’ per Alessandro <i>Gianfelice Peron</i>	9
I. Volgarizzare e tradurre: la tradizione antico-italiana del <i>Romanzo di Alessandro</i>	
Esiste “un” <i>Romanzo di Alessandro</i> ? <i>Corrado Bologna</i>	31
L’« <i>Historia Alexandri regis</i> » o « <i>Istoria di Alessandro Magno</i> » di Domenico Scolari: il rapporto con le fonti <i>Concetta Meri Leone</i>	63
Alcune osservazioni sull’« <i>Alessandro Magno</i> » della Biblioteca Marciana <i>Lorenzo Fabiani</i>	97
Volgarizzare l’ <i>Historia de preliis</i> : una riflessione sulla relazione tra testi latini e volgari con particolare riferimento al <i>Libro del Nascimento</i> <i>Michele Campopiano</i>	113

- Alessandro Magno in tipografia: la tradizione a stampa di un volgarizzamento italiano dell'*Historia de preliis* e la sua importanza storico-culturale 133
Luca Morlino
- I consigli di Aristotele ad Alessandro nell'«Alessandro Magno in rima» 165
Gaetano Lalomia
- L'*Alexandreida* in rima dello Pseudo-Jacopo (Spencer Collection Italian 1521, New York Public Library). Novamente istoriato 187
Roberta Morosini
- II. Tra Francia, Spagna e Veneto: tradizione decasillabica e tradizione castigliana
- Il *Roman d'Alexandre décasyllabique*: prassi ecdotica e problemi testuali 233
Paolo Rinoldi
- Il *Libro de Alexandre*, pietra miliare (in attesa di restauro) della cultura europea 261
Lucia Lazzerini
- Il *Libro de Alexandre* e il *Roman d'Alexandre* veneziano: minare un mito e provare a gettare nuove fondamenta 307
Marta Materni
- III. Dall'Europa al Veneto e viceversa: ricezione e riuso
- Lettori veneti per l'*Alexandreis* di Gualtiero di Châtillon? 349
Giovanna M. Gianola

Due epitaffi per Alessandro Magno fra Padova, Polonia e Germania <i>Elena Necchi</i>	377
--	-----

IV. Motivi letterari, giochi e rituali di corte

Le deuil des douze pairs dans <i>La Mort Alexandre</i> <i>Catherine Léglu</i>	399
--	-----

Tra riti nobiliari e giochi d'amore: le avventure di Alessandro alla corte di Borgogna <i>Marco Piccat</i>	417
--	-----

<i>Indice dei nomi</i>	451
------------------------	-----