

Indice

<i>Presentazione</i>	7
Mariselda Tessarolo & Angelo Boccato	
<i>Embodied Mind in Pragmatism</i>	9
Pentti Määttänen	
<i>Narrative Discontinuities, Mind-Body Continuity and the Lived Body: Enacting the Motifs of a Story</i>	27
Alfonsina Scarinzi	
<i>La comunicazione artistica come urgenza polisemica</i>	49
Pier Paolo Bellini	
<i>Habermas e l'immaginario dell'Europa unita: note su Heine</i>	73
Andrea Lombardinilo	
<i>Comunicazione pubblica e Open government: istituzioni, tecnologie e cittadini connessi</i>	97
Domenico Carzo & Assunta Penna	
<i>Codice etico / Ethical guidelines for publication</i>	123
<i>Istruzioni per gli autori / Guidelines for Authors</i>	129