

# Indice

Nota dell'autore	9
Introduzione	11

## Parte I

### La storia di Plimpton 322

1. L'acquisizione della tavoletta e il suo arrivo alla Columbia University	17
Edgar James Banks	17
George Arthur Plimpton	21
La Rare Book and Manuscript Library	22
2. Il mondo da cui proviene Plimpton 322	27
La città di Larsa prima e dopo Hammurabi	28
Scrivere su tavolette di argilla con uno stilo	33
Le scuole degli scribi	36
La decifrazione dei caratteri cuneiformi	38
Il sistema numerico nell'Antica Babilonia	41
3. Descrizione di Plimpton 322	49
Le prime tre colonne nei sistemi sessagesimale e decimale	50
Le intestazioni delle tre colonne	54
Prime considerazioni sulla tavoletta	56
4. Otto Neugebauer	59
Gli inizi della carriera	59
Lo <i>Zentralblatt für Mathematik</i>	63
L'approdo negli Stati Uniti e il <i>Mathematical Reviews</i>	64

**Parte II**  
**Le interpretazioni di Plimpton 322**

1. Interpretazione delle terne pitagoriche	69
L'interpretazione di Neugebauer	70
Le sorprese di Plimpton 322	74
La parametrizzazione delle terne pitagoriche	77
L'eredità di Neugebauer	82
2. Interpretazione "igi-igibi"	85
I contributi di Bruins, Voils e Buck	86
L'entrata in scena di Eleanor Robson	88
Le critiche alla interpretazione delle terne pitagoriche	91
Le critiche alla interpretazione trigonometrica	93
Gli argomenti a favore della teoria "igi-igibi"	93
Parziali convergenze sulla teoria "igi-igibi"	98
La prospettiva di Britton, Proust e Shnider	100
3. Interpretazione trigonometrica	105
Il contributo di David E. Joyce	105
L'entrata in scena degli australiani	107
La procedura di Mansfield-Wildberger	110
4. Conclusione	113
Le tre interpretazioni in sintesi	113
L'arazzo dell'Unicorno	114
Testi di consultazione	117
Ringraziamenti	119
<i>Post scriptum</i>	121
Bibliografia	123
Elenco delle figure	125
Elenco delle tabelle	127
Indice dei nomi	129