

# Indice

<b>1. Premessa</b>	11
<b>2. Come sono fatti i versi italiani</b>	19
<b>3. Istituti metrici</b>	23
Sinalefe	23
Sineresi	24
Dialefe	25
Dieresi	25
Episinalefe	25
Enjambement	26
<b>4. Principali versi italiani</b>	27
Endecasillabo	28
Decasillabo	32
Novenario	33
Ottonario	35
Settenario	37
Senario	40
Quinario	41
Quadrisillabo	42
Trisillabo	43
<b>5. Versi misti</b>	45
<b>6. Versi composti</b>	49
<b>7. L'importanza della ritmica</b>	51

<b>8. Rime</b>	59
Baciata	59
Alternata	60
Incrociata	60
Ripetuta	61
Ipermetra	62
<b>9. Forme strofiche</b>	63
Sonetto	63
Es. 1) Petrarca, <i>Una candida cerva</i>	64
Es. 2) Foscolo, <i>Alla sera</i>	65
Es. 3) Saba, <i>Ed amai nuovamente</i>	66
Canzone	68
Es. 4) Petrarca, <i>Standomi un giorno solo alla finestra</i>	69
Sestina lirica	72
Es. 5) Petrarca, <i>Giovene donna</i>	73
Madrigale	75
Es. 6) Pascoli, <i>Il piccolo bucato</i>	75
Es. 7) Petrarca, <i>Nova angeletta sovra l'ale accorta</i>	76
Canzonetta	77
Es. 8) Frugoni, <i>L'isola amorosa</i>	77
Ballata	78
Es. 9) Pascoli, <i>Patria</i>	78
Terza rima	79
Es. 10) Dante, <i>Purg.</i> VI, v. 76-83	79
Ottava rima	80
Es. 11) Ariosto, <i>Orlando Furioso</i> , I, 1-2	80
Es. 12) Ariosto, <i>Orlando Furioso</i> , XXXV, 2	81
Es. 13) Ariosto, <i>Orlando Furioso</i> , XLVI, 140	81
<b>10. Forme varie e libere</b>	83
Sonetto caudato	83
Es. 1) Pascoli, <i>Il mendico</i>	83
Es. 2) Leopardi, <i>L'infinito</i>	84
Es. 3) Leopardi, <i>A se stesso</i>	85
Es. 4) Pascoli, <i>Il bove</i> (2 marzo 1890)	89
Es. 5) Carducci, <i>Il bove</i> (23 Novembre 1877)	91
Es. 6) Leopardi, <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>	93
<b>11. Figure retoriche</b>	95

<b>12. Esercizi</b>	109
Es. 1) Pascoli, <i>Myrica</i> , <i>Il passato</i>	109
Es. 2) Pascoli, <i>Benedizione</i>	113
Es. 3) D'Annunzio, <i>La pioggia nel pineto</i>	114
Es. 4) Ariosto, <i>Struttura dell'Orlando Furioso</i>	117
Es. 5) Montale, <i>Xenia</i> , I, 11	120
Es. 6) Petrarca, <i>195</i> , <i>Di di in di</i>	122
Es. 7) Montale, <i>Ossi di seppia</i> , <i>Forse un mattino</i>	124
Es. 8) Montale, <i>Ossi di seppia</i> , <i>Spesso il male di vivere</i>	125
Es. 9) Montale, <i>Bufera</i> , <i>Da una torre</i>	126
<b>13. Scheda di analisi</b>	129
<b>Suggerimenti bibliografici</b>	133