

## Indice

Aspetti del femminile nella mitologia indoeuropea: ulteriori considerazioni sulla dea lusitana Trebopala e sul suo orizzonte comparativo <i>Daniele Maggi</i>	11
<i>Sundarī</i> : il ritratto della bellezza femminile perfetta nella poesia indiana classica <i>Giuliano Boccali</i>	49
Scaldi e Kavi. Un saggio di poesia comparata <i>Marcello Meli</i>	73
Pentheus vs. Dionysos? Ob und inwiefern es gesund ist, sich in einen Gott zu verlieben. Ein Kommentar zu den Versen 386-518 <i>Giovanni Panno</i>	81
Sposine vegetali <i>Blumenmädchen: Straßburger Alexander, 5157-5358</i> <i>Adele Cipolla</i>	103
Eroismo al femminile in una ballata delle Shetland: la <i>Canzone di Hildina</i> <i>Davide Bertocci - Silvia Rossi</i>	125

<p>Il <i>Saggio storico su gli scaldi</i> di Gråberg di Hemsö:  il primo trattato in lingua italiana sulla poesia nordica antica,  e le osservazioni sul ruolo della donna nella cultura germanica  e sul suo impatto su quella del resto d'Europa</p> <p><i>Giovanni Fort</i></p>	147
<p><i>Face to face</i>: tre schede sull'immaginario dell'impatto  nelle ideologie guerriere e nelle narrazioni cavalleresche  della Francia feudale</p> <p><i>Alvaro Barbieri</i></p>	185
<p>Sul gergo dei pastori 'cimbri' e veneti</p> <p><i>Maria Teresa Vigolo - Paola Barbierato</i></p>	213
<p>Gli introduttori di subordinazione in cimbro:  il ruolo del contatto linguistico</p> <p><i>Andrea Padovan</i></p>	233
<p>De recta Latini sermonis locutione in Caroli Orphei  <i>Carminibus Buranis</i>  <i>Hieronimi Patavini</i></p>	245
<p>Dissolvenze. Appunti sul movimento del simbolo</p> <p><i>Adone Brandalise</i></p>	251
<p>Da un fotogramma di Méliès a una tela di Crowe.  Immagini in assenza di luce tra artificio, mito, rivelazione</p> <p><i>Denis Brotto</i></p>	263
<p>Quel che c'è di più profondo nell'umano è la pelle.  Tattilità nel cinema di Bergman</p> <p><i>Rosamaria Salvatore</i></p>	281

La durezza del pensiero: Zenone <i>Giorgio Tinazzi</i>	289
Cose e parole. Per un'ecologia del cinema <i>Mario Brenta</i>	299