

# Indice

## INTRODUZIONI

- Guido Bartorelli, *Formaggio su Biasi: l'estetica fenomenologica alla prova dell'arte programmata* 9
- Alberto Giacomelli, *Il gioco della formatività. Note a margine su Dino Formaggio interprete di Alberto Biasi* 15
- Marta Previti, *Alberto Biasi e Dino Formaggio: il dinamismo del corpo e della mente come filosofia di vita* 23

## DINO FORMAGGIO

### UNA METAPROGETTUALITÀ DELLE APPARENZE NELLE OPERE DI ALBERTO BIASI

- Una metaprogettualità delle apparenze nelle opere di Alberto Biasi* 35

## INTRODUCTIONS

- Guido Bartorelli, *Formaggio on Biasi: Phenomenological Aesthetics at the Test of Arte Programmata* 53
- Alberto Giacomelli, *The Game of Formativity. Side Notes on Dino Formaggio, Interpreter of Alberto Biasi* 59
- Marta Previti, *Alberto Biasi and Dino Formaggio: the Dynamism of the Body and Mind as a Philosophy of Life* 67

## DINO FORMAGGIO

### A META-PROJECTING OF APPEARANCES IN THE WORKS OF ALBERTO BIASI

- A Meta-projecting of Appearances in the Works of Alberto Biasi* 77

EINFÜHRUNGEN

- Guido Bartorelli, *Formaggio über Biasi: Die  
Phänomenologische Ästhetik auf dem Prüfstand der  
Programmkunst* 95
- Alberto Giacomelli, *Das Spiel der Formativität. Randnotizen  
zu Dino Formaggio als Interpret von Alberto Biasi* 101
- Marta Previti, *Alberto Biasi und Dino Formaggio: Die  
Dynamik von Körper und Geist als Lebensphilosophie* 111

DINO FORMAGGIO

EINE METAPROJEKTUALITÄT DER ERSCHEINUNGEN  
IN DEN WERKEN VON ALBERTO BIASI

- Eine Metaprojektualität der Erscheinungen  
in den Werken von Alberto Biasi* 123

- IMMAGINI 143