

Indice

Nota ai testi	7
Introduzione	9

Parte prima Storia e lessico

L'arte silenziosa	21
Ornamenti, decoro, decorazione	25

Parte seconda Oggetti, opere, autori

Ritorno a Corinto	43
Litura e ligatura	48
Il fascino discreto dell'intreccio	52
Il solaio serliano: un fai-da-te d'altri tempi	55
La Casa del Bertani a Mantova	59
Arte e scienza o arte più scienza?	62
Arcaico o arcano? Captare i segnali della decorazione geometrica	67
Antonio Basoli: una cosmologia della decorazione	72
Mar largo	77
L'alba del design	80
Decorazione e lusso	83
Uomini con gli orecchini	85
Ornamento ed errore: ripensare Loos	90
Liscio, bianco, pulito, trasparente	97

Fare come Mondrian	100
Fare come Kandinskij	107
Ivan Da Silva Bruhns, maestro del tappeto Art Déco	113
Virgilio Milani, artista pubblico	116
La decoastrazione di Waław Szpakowski	120
La banca di Mesa Verde	125
Murali di Bridget Riley: gli ospedali di Liverpool e Londra	129
Pattern and Decoration: una decorazione postmoderna	134
Gillo Dorfles e l'ornamento	139
Animalismo e decorazione	143
Muralismi in provincia	146
Arte di strada	150
Il senso di colpa nell'architettura contemporanea	153
Il decoro di Place Aucoc	159
Gita ad Avalon	161

Parte terza Documenti

Vitruvio / L'invenzione del capitello corinzio	169
Gerald of Wales / L'Evangelionario di Kildare	171
Sebastiano Serlio / Un solaio e un oculo	174
Vincenzo Scamozzi / Corpo, intelletto, misura	176
Gabriele Zinani / Il decoro, convenienza d'ornamenti	179
Giovanni Ciampini / Opus tessellatum e opus sectile	182
Camillo Boito / Una scuola di disegno industriale	185
Louis Henry Sullivan / L'ornamento in architettura	187
Piet Mondrian / Casa, strada, città	192
Vasilij Kandinskij / Linea e pesce	195
Gillo Dorfles / Carattere ornamentale dell'arte astratta	197
Valerie Jaudon / Avalon	199
Bibliografia	203
Indice dei nomi	209
Crediti fotografici	213