

Indice

Prefazione <i>di Marina D'Amato</i>	7
Introduzione <i>di Roberto Cipriani</i>	11
Premessa	15
1. La ricerca	21
1.1. La ricercatrice	23
2. Dal nazionalismo all'identità nazionale	27
2.1. Identità sociale e culturale	35
2.2. Processi di identificazione nel gruppo sociale	44
2.3. Le multietnicità e multireligiosità in Italia	48
2.3.1. Quale modello di integrazione in Italia?	62
2.3.2. Roma: Capitale del sacro	70
2.4. Le identità complesse dei «nuovi italiani»	79
2.5. Bambini/e e ragazzi/e: specificità culturali e linguistiche nel sistema scolastico italiano	87
2.5.1. Quale futuro per le nuove generazioni?	96
2.6. Intercultura e inclusione a scuola	99
3. Le buone pratiche di integrazione e di accoglienza	103
3.1. <i>Refugees Welcome</i>	106
3.2. <i>Fare sistema oltre l'accoglienza</i>	108
4. Islam europeo: tra stime e numeri	111
4.1. Islam italiano: origini e caratteristiche di una religione minoritaria	113
4.1.1. L'islam e lo Stato italiano	116
4.2. Lo spazio islamico diffuso	119
4.3. Identità e appartenenza religiosa: giovani musulmani italiani	121

4.4. La comunità bangladese	123
4.5. La comunità egiziana	126
5. Educazione familiare e culturale	133
5.1. Educazione religiosa e culturale islamica	140
5.1.1. Madrasa in Europa	145
5.1.2. Madrasa in Italia	149
6. Metodologia e ricerca sul campo	151
6.1. Osservazione partecipante nella Moschea Jame-E-Masjid-Madrasah	160
6.2. Osservazione partecipante nella Scuola Primaria Carlo Pisacane	170
6.3. Osservazione partecipante nella Madrasa El Nilo	195
6.4. Formulazione e somministrazione dei questionari	201
6.4.1. Analisi comparativa dei dati dei questionari	218
Religiosità	220
Famiglia	227
Lingua madre e bilinguismo	232
Stili di vita	235
Reti amicali e relazioni tra pari	239
Valori	245
Aspettative	246
6.4.1. “Tavolo permanente per la città internazionale”	248
6.5. Interviste nella Madrasa El Nilo	252
7. Fare educazione interculturale	255
La madrasa bangladese e la scuola egiziana	269
La scuola primaria Carlo Pisacane	271
Conclusioni	275
Bibliografia	287
Postfazione <i>di Massimiliano Fiorucci</i>	309
Ringraziamenti	313