

# Indice

|   |    |
|---|----|
| Prefazione                                    |    |
| <i>Vocatus atque non vocatus deus aderit</i>  | XI |
| <b>Parte 1. Che cos'è la coscienza egoica</b> |    |
| Un po' di chiarezza                           | 3  |
| Sensorio                                      | 3  |
| Coscienza egoica                              | 4  |
| <i>Arousal</i>                                | 4  |
| La labilità dell' <i>Io</i>                   | 5  |
| La coscienza, funzione labile e saltuaria     | 5  |
| Perché l' <i>Io</i> ci appare stabile?        | 7  |
| Perdita dell' <i>Io</i> a sensorio integro    | 8  |
| Il racconto di Damasio                        | 8  |
| Un altro raro caso                            | 9  |
| Perdita sia del sensorio che dell' <i>Io</i>  | 10 |
| Vigilanza e auto-coscienza                    | 10 |
| <i>Draco dormiens nunquam titillandus</i>     | 13 |
| Casi di recupero dell' <i>Io</i>              | 14 |
| Sincopi, malattie, traumi, droghe             | 14 |
| Ancora casi strani                            | 15 |
| L'interruttore della coscienza                | 15 |
| L' <i>Io</i> del sogno                        | 16 |
| Parliamo di memoria: un solo <i>Io</i> ?      | 19 |
| Dov'è situato l' <i>Io</i> ?                  | 23 |
| Lo spazio analogale interno                   | 23 |
| Io sono qui                                   | 25 |
| Un'inchiesta sull' <i>Io</i>                  | 25 |
| L' <i>Io</i> nella testa                      | 25 |
| Problemi semantici                            | 26 |
| Altre sedi per l' <i>Io</i> ?                 | 28 |
| Una prospettiva per l' <i>Io</i>              | 30 |
| Un esperimento mentale                        | 31 |
| <b>Parte 2. Antropologia della coscienza</b>  |    |
| Gli esordi: quando agivamo d'istinto          | 35 |
| Le radici antropomorfe                        | 35 |
| Il punto di svolta e aspetti antropologici    | 40 |
| Volti e baci                                  | 42 |
| Il ruolo del bipedismo                        | 43 |
| Non solo dimensioni                           | 46 |

|   |     |
|---|-----|
| Forme arcaiche e derivate del genere Homo                               | 49  |
| Asia, Africa, Europa  | 49  |
| Una specie speciale: <i>Homo neandertalensis</i>                        | 51  |
| And the winner is: <i>Homo sapiens</i>                                  | 52  |
| Astrattici, creativi, creduloni   | 52  |
| La corteccia cerebrale del <i>sapiens</i>                               | 57  |
| La mente arcaica del <i>sapiens</i> : nasce l'Inconscio                 | 61  |
| L'Inconscio: possiamo solo chiamarlo così                               | 61  |
| L'astrazione  | 62  |
| La costellazione  | 65  |
| La rivoluzione cognitiva: nasce l' <i>Io</i>                            | 69  |
| Centri specializzati e linguaggio                                       | 69  |
| Il linguaggio parlato   | 69  |
| La mente bicamerale e le sue voci                                       | 70  |
| Le voci e la volizione arcaica  | 73  |
| I defunti come esseri ancora vivi                                       | 75  |
| Incontrare un fantasma  | 76  |
| Equivoci e complicazioni  | 77  |
| Il massimo termico dell'Olocene e la domesticazione                     | 79  |
| La <i>civitas</i>   | 79  |
| Cambiamenti cognitivi   | 80  |
| Geni non coscienti  | 80  |
| La creazione artistica  | 81  |
| L'arte parietale inventa il mondo                                       | 81  |
| Arte come allucinazione   | 82  |
| Sciamani in <i>trance</i>   | 84  |
| L' <i>Io</i> dall'arte  | 85  |
| Arte e neuroscienze: che cosa imparare dalla patologia                  | 85  |
| L'importanza della bellezza nell'origine della coscienza                | 87  |
| L'importanza della manipolazione tridimensionale                        | 90  |
| Il silenzio delle voci e l'origine dell' <i>Io</i>                      | 95  |
| La scrittura. <i>Homo sapiens</i> entra nella storia                    | 95  |
| La morte delle voci e la nascita dell' <i>Io</i>                        | 96  |
| Le voci, il culto dei morti e la percezione del sacro                   | 97  |
| I sogni   | 100 |
| Il <i>mana</i> e concezioni analoghe                                    | 101 |
| Il rapporto mai interrotto con gli antenati                             | 102 |
| Voci, linguaggio e socialità nello sviluppo della coscienza egoica      | 105 |
| <i>Homo sapiens</i> , animale sociale                                   | 105 |
| Il piacere di stare insieme   | 106 |
| L'esempio quasi sperimentale dei bambini selvaggi                       | 106 |
| L'irruzione dell' <i>Io</i>   | 111 |
| L'incerto significato della coscienza                                   | 111 |
| Selezione Fracciarossa  | 113 |
| Tematiche comportamentali e morali che accompagnano l' <i>Io</i>        | 117 |
| Epidemiologia della coscienza   | 118 |
| Il ruolo della mano   | 118 |
| Le funzioni ingenuie: conseguenze, vantaggi e svantaggi dell' <i>Io</i> | 119 |
| Dipende tutto dall' <i>Io</i> ?   | 119 |
| Qui c'è un mondo fantastico: la meraviglia e la contemplazione          | 119 |
| La narratizzazione e le sue funzioni                                    | 121 |
| Il tempo  | 122 |

|   |     |
|---|-----|
| I <i>qualia</i>   | 123 |
| La paura della morte  | 123 |
| Archeo-psicologia: studiare la coscienza basandosi sui reperti fisici | 125 |
| Antropologia e archeologia  | 125 |
| Il cranio   | 126 |
| Gli altri dati antropometrici   | 126 |
| I manufatti   | 126 |
| I luoghi di ricovero e abitazione                                     | 127 |
| I reperti scritti   | 129 |
| Le sepolture e i luoghi di culto dei defunti                          | 129 |
| Dalle voci all' <i>Io</i> : antropologia culturale della coscienza    | 130 |
| Decisione, volizione, libero  | 133 |
| L'angosciosa questione del determinismo                               | 133 |
| Chi scrive la storia?   | 133 |
| Nell'ordine delle cose  | 136 |
| Libertà nell'universo naturalistico                                   | 137 |
| La sensazione soggettiva di essere liberi                             | 138 |
| Il ruolo del caos   | 138 |
| Prospettive quantistiche  | 139 |
| «Dio (se c'è un Dio), salva la mia anima (se ho un'anima)»            | 140 |
| Importanza delle lacune e delle latenze                               | 141 |
| Senza intenzione  | 142 |
| Sgradevoli conseguenze della psicologia ingenua                       | 144 |
| Autorevoli pareri contrari  | 146 |
| Il libero arbitrio del no   | 147 |
| Libertà, morale e voci bicamerali in epoca moderna                    | 147 |
| <br>  |     |
| <b>Parte 3. Coscienze modificate</b>                                  |     |
| Non una coscienza sola  | 153 |
| La coscienza nell'ipnosi  | 153 |
| La coscienza nell'isteria   | 156 |
| La coscienza nell'estasi mistica                                      | 157 |
| Le estasi antiche   | 157 |
| L'estasi in epoca moderna   | 161 |
| Che cosa accade nell'estasi   | 163 |
| La coscienza nella conversione religiosa                              | 164 |
| La coscienza dello sciamano   | 167 |
| La coscienza nella possessione profetica ebraica                      | 167 |
| La coscienza di Gesù di Nazareth                                      | 169 |
| La coscienza nella possessione poetica                                | 172 |
| La coscienza olistica   | 173 |
| La coscienza nell'innamoramento e nell'amore                          | 174 |
| Innamoramento, dolce disgrazia  | 174 |
| L'amore maturo  | 175 |
| Innamorati o amici?   | 176 |
| <i>I love you. Je t'aime</i>  | 177 |
| La coscienza nella seduzione  | 177 |
| <i>La petite mort</i> (la piccola morte)                              | 179 |
| Il <i>gana</i> e la coscienza nella notte dell'anima                  | 179 |
| La coscienza del morto vivente  | 180 |
| La coscienza nel <i>rêve éveillé dirigé</i> (sogno da svegli guidato) | 182 |

|   |     |
|---|-----|
| Parte 4. Antropologia fantascientifica e del futuro lontano |     |
| Dove andremo a finire?                                      | 185 |
| Conclusioni   | 191 |
| Bibliografia  | 195 |
| Ringraziamenti, diritti e riconoscimenti                    | 211 |
| Indice analitico  | 213 |