

## Indice

Premessa e note critiche	5
Nota dell'autore	5
Da <i>L'eterno racconto</i> di Marta Celio	6
Dalla Prefazione di Stefano Valentini alla prima edizione	9

### Testimoni del tempo

#### Martori ai vremii

<i>Testimoni</i>	14
<i>Testimoni</i>	15
<i>John Berryman (l'orto della paura)</i>	16
<i>John Berryman (grădina groazei)</i>	17
<i>Andrea Zanzotto (cura/incuria – gli infiniti sviluppi)</i>	18
<i>Andrea Zanzotto (grijă/nehrijă – dezvoltări nesfârșite)</i>	19
<i>Oscar Milosz (un luogo, un nome appena)</i>	20
<i>Oscar Milosz (un loc, abia un nume)</i>	21
<i>William Butler Yeats (punti fermi e mobili)</i>	24
<i>William Butler Yeats (puncte fixe și mobile)</i>	25
<i>Ezra Pound (dicerie e passioni)</i>	26
<i>Ezra Pound (bârfe și pasiuni)</i>	27
<i>Sandro Penna</i>	28
<i>Sandro Penna</i>	29
<i>Mario Luzi (dialoghi e silenzi)</i>	30
<i>Mario Luzi (dialoguri și tăceri)</i>	31
<i>Dino Campana (le mie carte)</i>	34
<i>Dino Campana (foile mele)</i>	35
<i>Jacques Prévert (quale gioco)</i>	36
<i>Jacques Prévert (care joc)</i>	37

<i>Fernando Pessoa (la danza del folletto)</i>	40
<i>Fernando Pessoa (jocul spiridușului)</i>	41
<i>Gabriel Garcia Marquez (creature/mani)</i>	44
<i>Gabriel Garcia Marquez (creaturi/mâini)</i>	45
<i>Alda Merini (doni)</i>	46
<i>Alda Merini (daruri)</i>	47
<i>Allen Ginsberg (l'orgoglio del canto)</i>	48
<i>Allen Ginsberg (mândria cântului)</i>	49
<i>René Daumal (disperato grido)</i>	50
<i>René Daumal (strigăt disperat)</i>	51
<i>Osip Mandel'stam (febbri ed estinzioni)</i>	54
<i>Osip Mandel'stam (febre și dispariții)</i>	55
<i>Poeti</i>	56
<i>Poeți</i>	57
Bibliografia di Alessandro Cabianca	59
Il traduttore Stefan Damian	61