

# Indice

Introduzione	9
L'arte alla prova della creatività	13
Stan Brakhage e la scoperta dell'amateur	23
Esperimento <i>Art//Tube</i>	31
<i>Art//Tube</i> : considerazioni post mostra	65
Alcune precisazioni sulla postproduzione	77
Alcune precisazioni sulla «fame di realtà»	87
<i>Amateurs</i>	95
Pop e concettuale: due anime per l'arte di oggi verso la convergenza	101
Carotaggio di una molteplicità in movimento	115
Un dittico: tra «fame di realtà» e postproduzione	127
Sei flash	137
<i>Augmented Place</i> : un esperimento sull'arte pubblica	147
I dilettanti alla Biennale di Venezia 2013	163
Guida alla creatività diffusa: artisti, dilettanti e <i>makers</i>	173
Sulla libertà e sul valore della povertà	199
Elenco delle illustrazioni	211
Bibliografia	221
Indice dei nomi	235