

# Indice

## INTRODUZIONI

Guido Bartorelli, <i>Le tappe di una lunga storia critica</i>	11
Marta Previti, <i>Scritti scelti: le ragioni di un'antologia</i>	19
Nota ai testi	29

## TESTI

Umbro Apollonio (1965)	33
Sergio Orlandini (1965)	37
Giulio Carlo Argan (1967)	43
Caroline Tisdall (1972)	50
Umbro Apollonio (1972)	54
Giulio Carlo Argan (1973)	57
Bruno Munari (1976)	60
Aldo Leoni (1976)	63
Gabriella Bartoli Bonaiuto (1976)	65
Arturo Carlo Quintavalle, <i>Alberto Biasi</i> (1984)	74
Arturo Carlo Quintavalle, <i>Lasciatemi divertire</i> (1988)	76
Davide Banzato, <i>Alberto Biasi al Museo Civico di Padova. Perché</i> (1988)	80
Giuseppina Dal Canton, <i>Fra Concretismo e Arte cinetica: le coordinate storiche della ricerca di Alberto Biasi</i> (1988)	83
Mario Universo, <i>Verso l'architettura cinetica</i> (1988)	106
Filiberto Menna (1988)	116

Giorgio Segato, <i>Slittamenti di forma e del senso come nostalgia dell'immaginario poetico</i> (1988)	120
Dino Formaggio, <i>Una metaprogettualità delle apparenze nelle opere di Alberto Biasi</i> (1994)	127
Sileno Salvagnini, <i>Il trucco e l'anima</i> (1996)	139
Monica Bonollo, <i>L'occhio innocente è cieco, la mente vergine vuota</i> (1999)	143
Jolanda Nigro Covre (2000)	147
Giuseppina Dal Canton, <i>Le due anime di Alberto Biasi</i> (2000)	151
Enrico Gusella, <i>Alberto Biasi. Le scene del teatro</i> (2000)	155
Nicola Miceli, <i>Una forma virtuale, come una rivelazione</i> (2001)	158
Marco Meneguzzo, <i>Il fornaio gestaltico, ovvero i pericoli della mutevolezza</i> (2002)	162
Giovanni Granzotto, <i>Alberto Biasi: natura, fenomenologia, cinetismo ed oltre</i> (2003)	166
Dino Marangon, <i>Alberto Biasi: verso la percezione dell'assoluto</i> (2003)	180
Floriano De Santi, <i>Alberto Biasi, o l'enigma dell'artista cinetico</i> (2004)	196
Marco Meneguzzo, <i>Alberto Biasi un eretico tra gli ortodossi</i> (2005)	211
Antonino Zichichi, <i>Introduzione</i> (2005)	218
Giovanna Barbero, <i>L'amletico "Io sono" di Biasi</i> (2007)	220
Lucilla Meloni, <i>Il pittore cinetico e la scultura</i> (2008)	225
Alberto Zanchetta, <i>An Eye for Optical Theory</i> (2013)	230
Marco Meneguzzo, Alberto Zanchetta, <i>A proposito delle trame... Un carteggio tra Marco Meneguzzo e Alberto Zanchetta</i> (2014)	236
Serge Lemoine, <i>Alberto Biasi. Il Maestro</i> (2015)	243
Francesca Pola, <i>Light Visions. Visioni leggere, visioni di luce</i> (2016)	248
Leonardo Conti <i>Alberto Biasi. Lo spazio e il tempo del divenire</i> (2017)	256
Alberto Salvadori, <i>La Visibilità dell'Invisibile</i> (2021)	263

APPARATI  
a cura di *Marta Previti*

Biografia	273
Elenco delle esposizioni	277
Esposizioni personali	277
Esposizioni collettive	284
Bibliografia	300
Scritti dell'artista e interviste	300
Monografie	308
Cataloghi mostre personali	309
Cataloghi mostre collettive	316
Articoli	339
Opere principali generali	379