

Indice

Prefazione	7
<i>La compresenza dell'elemento tragico e di quello umoristico in Matei Vişniec, con una nota sul problema della lingua di Lorenzo Renzi</i>	
Lo spettatore condannato a morte	17
Emilia David intervista Matei Vişniec da “insula europea”, 10 ottobre 2017	101